

«МОИ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Номинация

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тема

**Талантливые дети в условиях студии современного танца
«Коктейль-денс» Нижнедевицкого Дома пионеров и школьников**

**Шабанова Елена Александровнаа –
педагог дополнительного образования
МКУДО «Нижнедевицкий Дом пионеров»**

**Нижнедевицкого муниципального района
Воронежской области**

2020 год

«Люди, выдающиеся своими талантами, должны тратить свое время так, как это требует уважение самих к себе и потомству. Что подумало бы о нас потомство, если бы мы ничего не оставили ему». Д.Дидро.

Почему я участвую в педагогическом конкурсе «Мои инновации в образовании»? Потому что хочу мотивировать детей XXI века, их родителей, своих коллег в образовательном учреждении на использование новых интерактивных форм взаимодействия, заинтересовать и вовлечь их в увлекательный процесс познания ребёнком себя.

Одним из самых простых и действенных способов взаимодействия с социумом является размещение авторских учебных материалов, видеороликов и фотографий на официальных сайтах образовательных учреждений <http://ndpioner.ucoz.ru/index/novosti/0-4>, в специально созданных группах в ВК <https://vk.com/public195424155>, на собственных каналах https://www.youtube.com/channel/UC7-hs_9dh_GTFFNzygCBxoQ и страницах в ВК <https://vk.com/id599011254>, на сайтах педагогических сообществ <https://nsportal.ru/elena-aleksandrovna-shabanova>, освещение достигнутых результатов в местных СМИ.

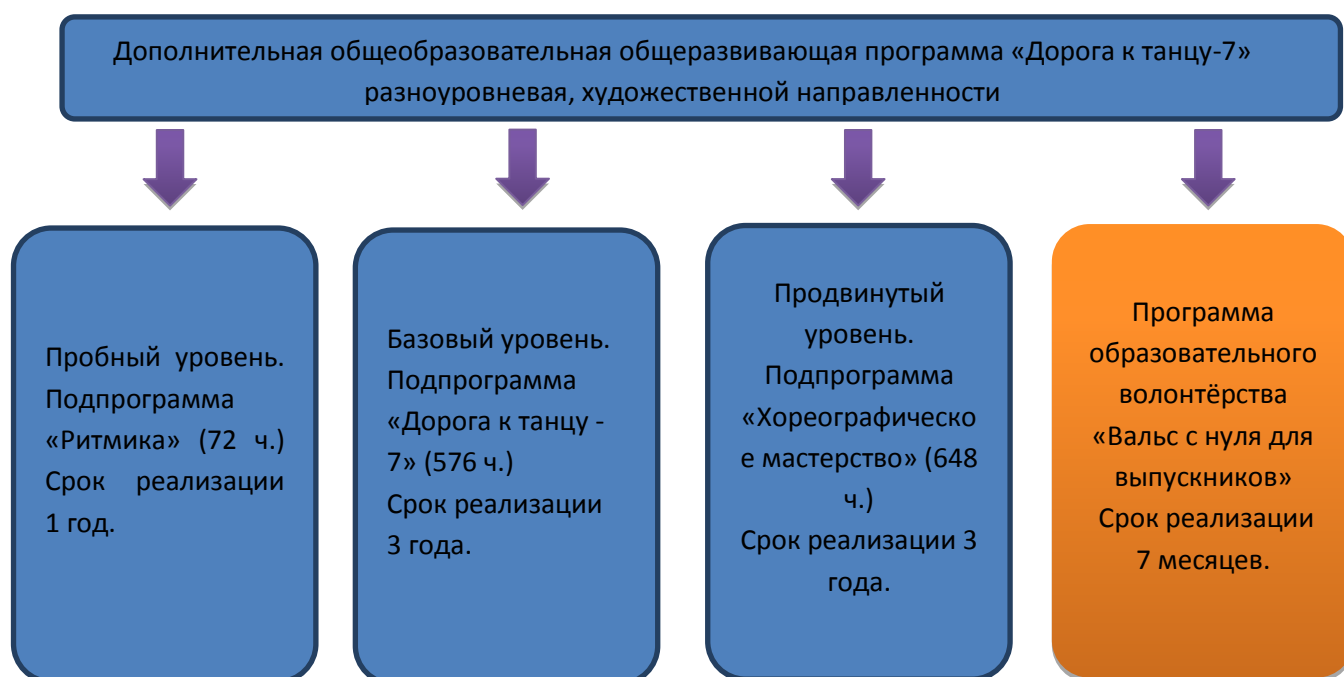
А для того, чтобы обеспечить педагогическую поддержку творческой одарённости в своём хореографическом коллективе, мне самой пришлось приложить немало усилий: пройти специализированные курсы повышения квалификации по работе с одарёнными детьми (Столичный учебный центр, 2018 год), медиативные курсы «Модели и технологии разрешения конфликтов» (ГБУ ДПО Воронежской области «Институт развития образования», 2017 год), Федеральные курсы «Формирование информационной системы управления и взаимодействия в региональной системе» (АНО ДПО «Тюменский межрегиональный центр обучения», 2018 год), дать мастер-класс по разноуровневому обучению в условиях одной группы «Танцы народов мира» (г. Воронеж, Сертификат от 5 мая 2017 года ГБУ ВО ОЦРДО) и мастер-класс для педагогов-хореографов и участников коллективов в рамках второго очного этапа Всероссийского конкурса «Весна священная» (Сертификат от 5 марта 2020 г. Благотворительного фонда Илзе Лиепа), принять участие в научно-практических конференциях «Система дополнительного образования Воронежской области: развитие детской одарённости в пространстве современного образования.» (Воронеж, 2017 год) и «Региональная концепция формирования банка лучших практик системы дополнительного образования» в рамках IV Форума одарённых детей Воронежской области (декабрь, 2020 год).

Имея двадцативосьмилетний опыт работы в системе дополнительного образования, могу с уверенностью сказать, что все дети талантливы. Нужно только помочь воспитаннику пробудить его творческие способности, развить их, создать благоприятную среду для раскрытия внутреннего потенциала.

Наблюдая за детьми, стараясь выявить наиболее способных, любознательных и трудолюбивых, нельзя не обратить внимание на тех, кто умеет показать себя, не стеснясь выразить эмоции и чувства. Они легче запоминают необходимые движения, сложные танцевальные блоки, стремятся всё сделать по-своему. Но это не значит, что только на

одаренных детей будет обращено всё внимание педагога. Такой ребенок, прежде всего, должен понять, что он не особенный, а такой же, как и все, просто с его способностями и возможностями он может больше трудиться и достичь более высоких результатов. А как выявить тех талантливых детей, которые от природы стеснительны и очень не уверены в себе, да ещё в условиях пандемии? Для этого мною разработаны дистанционные конкурсы «Танцуй дома» https://vk.com/id599011254?w=wall599011254_8%2Fall и «Литературная гостиная» https://vk.com/id599011254?w=wall599011254_15%2Fall, которые позволяют ребятам сделать пробные шаги, как в хореографии, так и в литературе. Да, да...и в литературе тоже. С некоторых пор, имея опыт публикаций своих произведений на российском литературном портале Стихи.ру <https://stihi.ru/avtor/hbcnjc>, являясь резидентом Международного Большого Литературного Клуба и победителем Областного конкурса поэтического мастерства работников образования «Вдохновение», я осмелилась взять под крылышко детей, увлекающихся стихосложением, желающих участвовать в литературных конкурсах. Творческие работы некоторых из них опубликованы мной на проекте для одарённых детей «Алые паруса»: <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2020/09/30/tvorcheskaya-rabota-kto-spasaet-odnu-zhizn-spasaet>; <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2020/10/12/tvorcheskaya-rabota-vospitannitsy-esse-po-fotografii>.

Просматривая домашние видео для дистанционного конкурса «Танцуй дома», родителям детей, наиболее заинтересовавших меня, предлагаю записаться на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Дорога к танцу-7» <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/10/01/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-5>



Работа с талантливыми детьми строится на основе следующих принципов:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли творческой деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип свободы выбора воспитанниками дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Этапы работы с талантливыми детьми:

- выявление одаренных детей;
- разработка индивидуальной программы и программно-методического обеспечения для ее реализации;
- диагностика личностного и творческого развития воспитанника (индивидуальная карта, тестирование, наблюдение, практические задания);
- консультации для родителей по вопросам развития одаренности ребенка;
- демонстрация творческих достижений воспитанников;
- поощрение одаренных детей;
- регулярное ознакомление с практикой проведения занятий с одаренными детьми.

Практика развития творческого потенциала одаренных детей предполагает разработку и реализацию специальных дополнительных образовательных программ, в которых ставлю следующие цели и задачи

Цель:

Обеспечить психолого-педагогическую поддержку воспитанникам с явной и потенциальной хореографической одаренностью в условиях студии современного танца «Коктейль-денс» Нижнедевицкого Дома пионеров и школьников.

Задачи:

1. Создать в коллективе студии «Коктейль-денс» атмосферу, стимулирующую потребность в саморазвитии, демонстрировать веру в успех воспитанников, знакомить их с людьми, достигших творческих вершин.

2. Развивать хореографические знания, умения и навыки в процессе освоения индивидуальных программ «Моя траектория» в сочетании с образовательной программой дополнительного образования для одарённых детей «Хореографическое мастерство».

3. Профилактика типичных проблем одаренных детей: проблем в общении (конфликтность, «звездная болезнь» и т.д.), проблем заниженной (завышенной) самооценки и др.

4. Психолого-педагогическое информирование и вовлечение в совместную деятельность родителей воспитанников.

5. Материально-техническое обеспечение индивидуального образовательного маршрута и эстетическое насыщение воспитательного пространства студии.

6. Организация возможности презентации результатов, отслеживание дальнейшего творчества выпускников.

Говорить об одарённости ребёнка не имеет смысла без сочетания хорошего обучения и родительской поддержки. Поэтому создаются все условия для сотрудничества с родителями, которые корректируют индивидуальный маршрут развития учащегося, выбирают уровни и формы обучения. Хорошо себя зарекомендовали следующие формы работы с родителями: творческие и проблемные родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, привлечение родителей к проведению творческих мероприятий, концертных выступлений, костюмированию хореографических номеров.

Деятельность педагога обязывает выявлять хореографическую одаренность как совокупность личностных качеств, влияющих на стремление к саморазвитию. Специальные способности к музыке и танцеванию формируются под влиянием эмоциональных переживаний, своеобразного восприятия окружающего мира. Если общая одарённость к различным видам деятельности проявляется, то, как правило, специальные одарённости индивида выходят на более высокий качественный уровень, усиливая тем самым продуктивность и самобытность одарённого человека.

В качестве примера хочу привести свою воспитанницу Шурову Дарью, которая, используя индивидуальные достижения, трижды побывала в МДЦ «Артек», пройдя конкурсный отбор на получение бесплатной путёвки. Как педагог, я очень волновалась, не затеряется ли ребёнок из сельской глубинки среди своих талантливых сверстников из разных городов России. Беседуя с Дашей о пребывании в международном детском центре, поняла, что мои волнения оказались напрасными. Более того, победы Дарьи в конкурсных отборах положительно повлияли на жизнь детского коллектива и имели стимулирующий эффект: многие воспитанники стали активнее собирать собственные портфолио, а рейтинг Нижнедевицкого Дома пионеров и школьников значительно вырос.



Фотографии Шуровой Дарьи в МДЦ «Артеке»

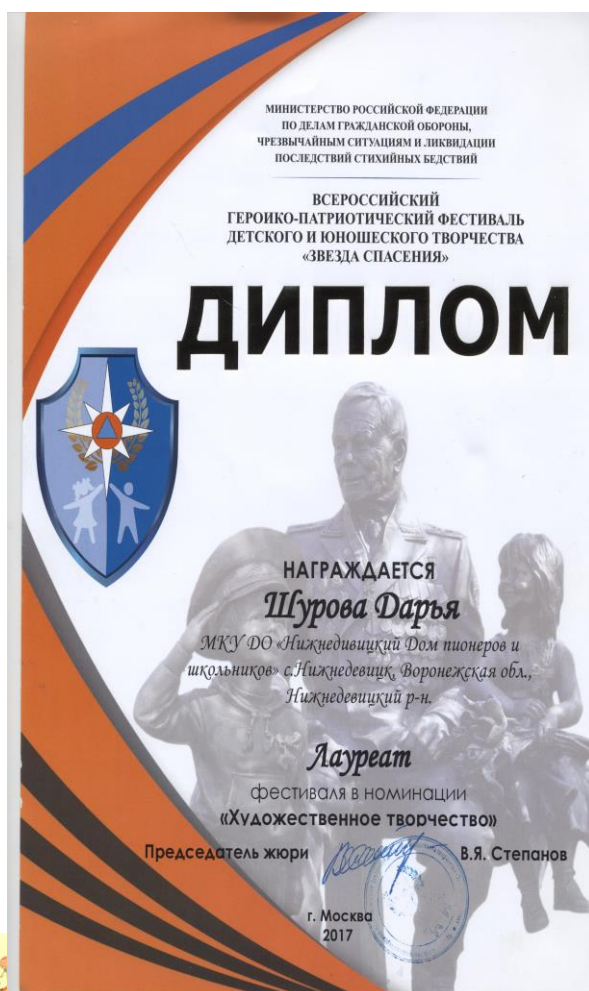
Индивидуальный образовательный маршрут, созданный для одарённого ребёнка Шуровой Дарьи в условиях студии современного танца «Коктейль-денс», рассчитан на 6 лет и состоит из 3-х этапов: 1 этап – становление (срок обучения 1 год по модулю «Пробный шар»); 2 этап – развитие (срок обучения 2 года по модулю «Дорога к танцу»); 3 этап – профессиональное самосовершенствование (срок обучения 3 года по модулю «Хореографическое мастерство»).

Таблица 1 – Индивидуальный образовательный маршрут Шуровой Дарьи.

Год обучения	Возраст	Направление	Задачи	Ожидаемый результат
1.	9 лет	Сюжетный танец на основе бальной хореографии и	<ul style="list-style-type: none"> – Освоение основных элементов бальных танцев; – Выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающихся; – Воспитание трудолюбия; – Развитие умений ребенка взаимодействовать с другими членами детского коллектива. 	<p>1 Постановка сольного танца «Озорник», на основе танца «Джайв».</p> <p>2 Участие в отчетном концерте студии, в районных конкурсах.</p>
2.	10 лет	Сюжетный танец с элементами акробатик и гимнастики.	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование активности и желания участвовать в делах детского коллектива, в конкурсных программах. 	<p>1 Постановка сольного танца «Зонтики» на основе эстрадного танца с элементами акробатики.</p> <p>2 Участие в районном конкурсе «Рождественская звезда».</p> <p>3 Участие в областном конкурсе «Сиреневый май».</p>

Продолжение таблицы 1.

Год обучения	Возраст	Направление	Задачи	Ожидаемый результат
3.	11 лет	Сюжетный танец на основе народного танца	<ul style="list-style-type: none"> – Освоение элементов классического экзерсиса; – разучивание элементов русского народного танца; – формирование положительной Я-концепции самоутверждения. <p>Создание «ситуации успеха» для воспитанников в целях самоутверждения в среде сверстников социально адекватным способом.</p>	<p>1 Постановка сольного танца «Каблучки» на основе русского народного танца;</p> <p>Анализ своих выступлений на концертных площадках (письменно, по наводящим вопросам педагога)</p>
4	12 лет	Шоу-танец	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными требованиями к танц. Шоу; – углубленное изучение классического экзерсиса; – Развития навыков самостоятельного творчества; – Создание условий для развития творческих способностей воспитанников творческой самореализации. 	<p>1 Постановка сольного танца Шуровой Дарьи «Цыганская кровь», на основе классического цыганского танца</p> <p>2 Постановка сольного танца «Заброшенная кукла» на основе классического танца</p> <p>3 Участие в танцевальных конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мы разные, но мы вместе»; • «Мир талантов»; • Всероссийский конкурс «Добрые звуки земли».
5-6	13-14 лет		<ul style="list-style-type: none"> – освоение стиля контепорари; – развитие умений саморегуляции (рефлексивный анализ, управление эмоциями поведением, релаксация); – формирование у воспитанников стремления к получению профессионального анализа результатов своей работы. 	<p>1 Современный танец (контемп) «Стражницы зимы»</p> <p>2 Сольный танец «Пробуждение»</p> <p>3 Участие в международном конкурсе «Хрустальное сердце мира»</p>



Детей необходимо хвалить за успехи, не ругать за промахи и, раз за разом, терпеливо отрабатывать то, что не получается. Какое счастье получить восторженные аплодисменты зрителей, диплом или сертификат участника Форума одарённых детей.

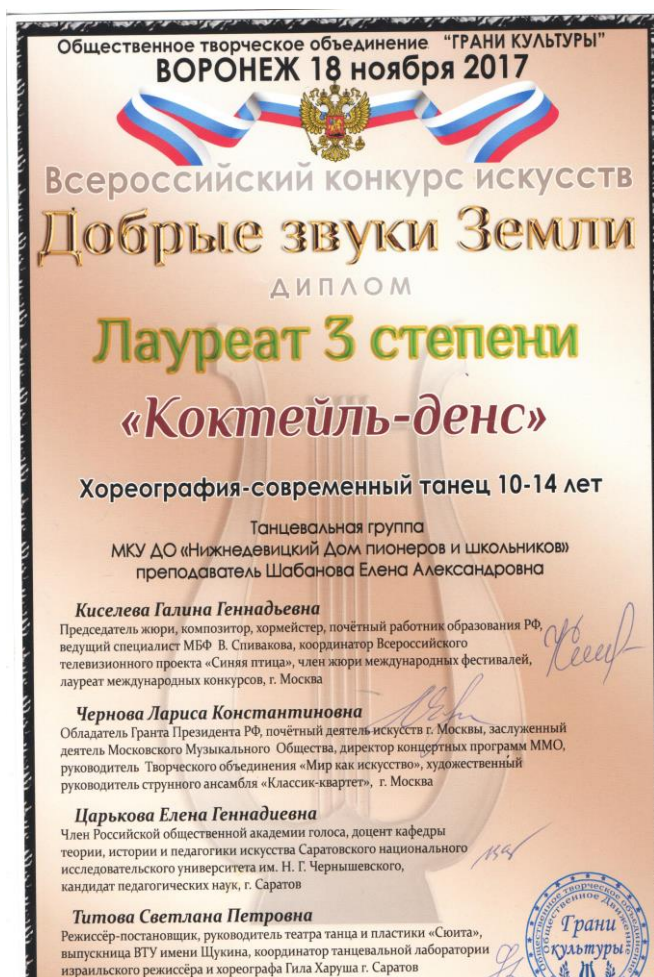


Таблица 2. Результативность деятельности студии современного танца «Коктейль-денс»

Учебный год	Уровень организации мероприятия	Наименование мероприятия (- ий), организатор и место проведения (для заочных мероприятий-ссылка на ресурс организатора)	ФИ обучающего (-их)ся	Результат участия	Реквизиты итоговых документов (вид документа, лицо/ орган, организация, которым (-ой) документ выдан, №, дата)
2014-2015	Муниципальный, Межмуниципальны й и окружной	XIII районный фестиваль детско- юношеского творчества «Рождественская звезда», Отдел по образованию, спорту и работе с молодёжью, Нижнедевицк.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКОУ ДОД «Нижнедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом лауреата первой степени	Приказ отдела по образованию, спорту и работе с молодёжью. № 2 от 07.01.2014.
2014-2015	Региональный и межрегиональный	Областной фестиваль «Мы разные, но всё-таки мы вместе», Воронеж.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКОУ ДОД «Нижнедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом лауреата (2 место)	Приказ департамента от 06.11.2014. О. Н. Мосолов.
2015-2016	Международный	XVIII Международный фестиваль Творческих работ «Детство без границ», конкурс творческих работ по теме «Язык и культура - это код нации»	Гранова Татьяна	Диплом Лауреата 1 степени	Председатель Международного союза детских Общественных объединений «Союз пионерских организаций. Федерация детских организаций.» А. Волохов. Москва. 2016.

Продолжение таблицы 2

2015-2016	Муниципальный, межмуниципальный и окружной	XV районный фестиваль детско-юношеского творчества «Рождественская звезда», Нижнедевицк.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКОУ ДОД «Нижнедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом лауреата 1 степени	Приказ №2 от 8 января 2015 года отдела по образованию, спорту и работе с молодёжью. А. Ю. Мешулин.
2015-2016	Федеральный	VII Открытый молодёжный фестиваль-конкурс «Сиреневый май». Всероссийское музыкальное общество. Воронежское региональное отделение. Воронеж.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКОУ ДОД «Нижнедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом участника	Председатель правления ВРООО «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз): А.О. Веряскин. Председатель фестиваля-конкурса: О. Н. Кувшинникова.
2016-2017	Федеральный	Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения»	Студия современного танца «Коктейль-денс» Шурова Дарья	Диплом лауреата 1 степени	Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Председатель Организационного комитета А.В. Лутошкин..., председатель жюри В.Я. Степанов, г. Москва, 2017.

Продолжение таблицы 2

2016-2017	Муниципальный, межмуниципальный и окружной	XVI районный фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Рождественская звезда», Нижнедевицк	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКУ ДО «Нижнедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом лауреата (2 место)	Приказ №3 от 08.01.2016. О.И. Шмойлова.
2016-2017	Региональный и межрегиональный	Областной фестиваль «Мы разные, но всё-таки мы вместе»	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКУ ДО «Нижнедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом лауреата (1 место)	Приказ департамента образования, науки и молодёжной политики от 02.11.2016. О.Н. Мосолов.
2016-2017	Муниципальный, Межмуниципальный и окружной	II детский районный фестиваль «В вихре танца». Нижнедевицк.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКУ ДО «Нижнедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом лауреата (1 место)	Руководитель отдела по образованию, спорту и работе с молодёжью: О.И. Шмойлова Начальник отдела по культуре: Адашева Н.В.
2017-2018	Муниципальный, Межмуниципальный и окружной	XVIII районный фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Рождественская звезда». Нижнедевицк.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКУ ДО «Нижнедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом лауреата, 1 место.	Приказ № 94 от 29.12.2017. О. И. Шмойлова.

Продолжение таблицы 2

2017-2018	Федеральный	Всероссийский конкурс искусств «Добрые звуки Земли». Общественное творческое объединение «Грани культуры». Воронеж.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКУ ДО «Нижедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом Лауреата 3 степени. Хореография. Современный танец. 10-13 лет.	Председатель жюри, Координатор Всероссийского телевизионного проекта «Синяя птица» Киселёва Галина Геннадьевна 18 ноября 2017 год.
2017-2018	Региональный и межрегиональный	Областной фестиваль «Мы разные, но всё-таки мы вместе». Воронеж.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКУ ДО «Нижедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом лауреата 1 степени	Приказ департамента от 22 ноября 2017 года. О.Н. Мосолов.
2017-2018	Международный	Международный фестиваль-конкурс «Детство цвета апельсина». Фестивальное Международное Движение «Хрустальное сердце мира». Воронеж.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКУ ДО «Нижедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом Лауреата 2 степени. Современный танец. Малая форма. Смешанная. Возрастная категория до 15 лет.	Воронеж 03.02.2018 - 04.02.2018. Председатель жюри Кузьменко А.И. Члены жюри Соловьёва А.В. Бапаркина Н.А.
2017-2018	Международный	Международный конкурс «Музыка звёзд». Международный благотворительный Фонд В. Спивакова, Международный Фонд Культуры и Науки «Гармония». Воронеж	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКУ ДО «Нижедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом Лауреата 2 степени. Современный танец. 11-15 лет. (формейшн)	Киселёва Г.Г., Чернова Л.К., Барков К.В., Исрафилова Е.В., Титова С.П. Воронеж, 29 апреля 2018 год.
2020-2021	Международный	Международный онлайн-конкурс «Золотая Пальмира». Санкт-Петербург.	Студия современного танца «Коктейль-денс» МКУ ДО «Нижедевицкий Дом пионеров и школьников»	Диплом Лауреата 1 степени	А. Г. Иванец., Н.В. Светцова, Санкт-Петербург, 5 декабря 2020 г.



Концертная деятельность – главная радость для детей. Как светятся их глаза, как они волнуются и радуются на каждом выступлении. Предконцертные репетиции, работа с костюмами, праздничная суeta, даже страх и волнение на конкурсах – все это – неотъемлемая часть работы нашего коллектива. И здесь все дети равны. Здесь их любят и хотят, чтобы каждый из них самореализовывался и был счастлив, занимаясь любимым делом.



Областной фестиваль-конкурс «Мы разные, но все-таки мы вместе»



Международный фестиваль-конкурс «Детство цвета апельсина»

Чтобы сформировать заинтересованное отношение воспитанников к обучению и разнообразить сам процесс, одаренных детей нужно привлекать к преподавательской работе. Цель – научить передавать свои знания, умения другим ребятам. Это дисциплинирует, учит быть ответственными. Зажжённые “звёздочки” должны понимать, что приобретенные ими знания и умения нужны другим. В нашем коллективе это те студийцы, которые занимаются 5-6 лет. Как бы нам, педагогам и родителям, не хотелось продлить детство, всё же взросление происходит очень быстро. Наше будущее совсем рядом: требует любви и внимания, плачет и смеётся, экспериментирует и добивается успехов.

Хочется надеяться, что совместными усилиями представителей всех уровней в сфере дополнительного образования инновационный опыт, накопленный педагогами, будет успешно изучен, обобщен, эффективно внедрен в образовательную практику и станет импульсом для новых творческих и педагогических проектов.